

**Corona**

## JAN BIERHANZL:

# Umění nás vytrhuje ze světa. Estetický exotismus Emmanuela Levinase.

Anotace: Levinasův exotismus uměleckého díla staví estetické pociťování mimo světské kategorie, jakými jsou vnímání či poznání. Jestliže nás však umění takto vytrhuje ze světa, otázka zní, jakým způsobem lze integrovat odosobňující dílo umělce zpět do lidského světa.

Jan Bierhanzl, Ph.D. je postdoktorandem v Oddělení současné kontinentální filosofie FLÚ AV ČR a odborným asistentem pro obor francouzská filosofie na FHS UK. Ve své badatelské činnosti se zaměřuje především na následující oblasti: současná francouzská filosofie, Emmanuel Levinas, etika a politika, estetika. Napsal mimo jiné knížku *La rupture du sens. Corps, langage et non-sens dans la pensée d'Emmanuel Levinas*, Paris/Milano, Mimesis, 2014.

**25 / 02 / 2014 v 11 hodin**

**-Culturae**

**Přednáška se uskuteční v úterý 25. 2. 2014  
od 11 hodin na Fakultě umění a designu UJEP,  
Pasteurova 9, Aula č. 537.**