

Corona

MARTIN RITTER:

Benjaminova filosofická kritika

Vzhledem k politováníhodné okolnosti, že v českém prostředí se recepce Waltera Benjamina často omezuje na jeho pozdní a nikoli reprezentativní „Umělecké dílo ve věku technické reprodukovatelnosti“, se v přednášce zaměříme na Benjaminovy ranější úvahy. Soustředíme se zejména na otázku ontologického charakteru uměleckého díla a na problém podstaty umělecké kritiky.

Martin Ritter, Ph.D.: vyučuje filosofii na Ústavu filosofie a religionistiky FF UK v Praze, působí rovněž ve Filosofickém ústavu AV ČR. Dlouhodobě se věnuje Benjaminovu myšlení; vydal monografii *Filosofie jazyka Waltera Benjamina* a dosud dva svazky *Výboru z díla W. Benjamina (Literárně-vědné studie a Teoretické pasáže)*.

11/2/2014 v 11 hodin

Culturae

**Přednáška se uskuteční v úterý 11. 2. 2014 v 11 hodin
na Fakultě umění a designu UJEP, Aula č. 537 (4. patro),
Pasteurova 9, Ústí nad Labem.**