

Fakulta umění a designu ve spolupráci s Pedagogickou fakultou a Filozofickou fakultou Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem pořádá studentskou konferenci s názvem **Co dělá současné umění nesrozumitelným**. Konference proběhne **15. 10. 2014** v přednáškovém sále Fakulty umění a designu (Pasteurova 9, 400 96 Ústí nad Labem).

## Výzva k zasílání příspěvků ke konferenci:

# Co dělá současné umění nesrozumitelným

Když se člověk rozhlédne kolem sebe, vidí vizuální podněty, které záměrně zaznamenává. Ale obklopují ho i ty, které vnímá nevědomě, jež se mu ukládají do složité sítě, z níž je utkané jeho vnímání. Dle Sigmunda Freuda se nevědomí dostává "na povrch" ve snech, ale co s tím, když jeho projevům nerozumím. Co je tedy důležitější, vizuální vidění, nebo vizuální čtení? Logika nám říká, že je jednodušší vidět. Jak se tedy člověk naučí i číst? V dnešní době je čím dál víc třeba, aby byl člověk vizuálně gramotný, všude okolo něj je plno znaků, odkazujících k určitým prvkům naší kultury a jejich rozpoznání a správné zařazení je klíčové. Umění v tomto ohledu hraje důležitou roli, neexistuje umělecké dílo, které by "něco" nerefletovalo nebo na "něco" nereagovalo. Umění nám pomáhá svět okolo nás vstřebávat a porozumět mu. Ale to pouze tehdy, pokud rozumíme znakům, které se v dané době či situaci vyskytují. Jsme-li účastní dnešní reality, rozumět jim by nemělo být příliš složité. Proč je tedy současné umění tak nesrozumitelné?

Snaha hledat odpovědi na tyto otázky nás vedla k uspořádání konference vybraných kateder Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem napříč fakultami. Jsou to zejména Katedra dějin a teorie umění (FUD), Katedra výtvarné kultury a Katedra výtvarných umění (PF), Katedra historie a Katedra politologie a filosofie (FF), ale předpokládáme že konference bude zpřístupněna i širší veřejnosti.

Tato akce představuje mezioborový projekt, jehož snahou je zapojení jednotlivých kateder v diskuzi nad otevřeností a srozumitelností dnešního umění běžnému divákovi.

Cílem této diskuze je poodhalit klíčové momenty v průběhu historie, které měly největší vliv na podobu současného umění a na výběr prostředků a strategií, jakými současné umění s divákem komunikuje. Zajímá nás účinnost a funkčnost této komunikace, její vývoj a směřování.

Jedním z ústředních témat, které se zde otevírá, je interakce mezi umělcem, dílem a divákem, zejména jako proces transformování a přenosu informace z autora na dílo a z díla na diváka. Jaký vliv mají na komunikaci mezi divákem a dílem snahy o zprostředkování uměleckého díla, které bychom mohly zahrnout pod tak zvaný „edukativní obrat v umění“? Jsou tyto snahy produktivní, jsou díla zprostředkovávána odpovídajícím způsobem, aby byla divákovi skutečně podána pomocná ruka?

V neposlední řadě nás zajímá institucionální zázemí umění jako specifické prostředí, z něhož umění vychází. Jakým způsobem se toto prostředí vyvíjí a proměňuje a jak se tyto změny podepisují na možnostech diváka vstoupit v dialog s uměleckým dílem.

Dalším úkolem, který konference sleduje, je porozumět způsobu, jímž je budováno povědomí a představa o současném umění v očích běžného diváka a hledání skutečností, jež se nejvýrazněji podílí na utváření této představy.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM  
Fakulta umění a designu

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM  
Pedagogická fakulta

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM  
Filozofická fakulta

Abstrakty jednotlivých příspěvků v rozsahu max. 1 normostrana je možné zasílat nejpozději do **31. 8. 2014** na e-mail: [kuratorky.ujep@gmail.com](mailto:kuratorky.ujep@gmail.com), popřípadě na adresu:

### Konference Co dělá současné umění nesrozumitelným

Fakulta umění a designu Univerzity J. E. Purkyně  
Pasteurova 9  
400 96 Ústí nad Labem

Termín pro odevzdání referátů je nejpozději **30. 9. 2014**, na výše uvedené adresy  
Vybrané referáty o rozsahu max. 10 normostran budou publikovány ve sborníku a honorovány.

Prezentace by neměla přesáhnout 30 minut.

Fakulta umění a designu Univerzity J. E. Purkyně, Pasteurova 9, 400 96, Ústí nad Labem,  
[www.fud.ujep.cz](http://www.fud.ujep.cz), tel: (+420) 475 285 111

Program konference zajišťují studentky Kurátorských studií FUD UJEP v rámci předmětu Prezentace uměleckého díla. Akce je pořádána v rámci projektu Corona Culturae - Inovace uměnovědných oborů různých součástí UJEP podpořeného z Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost (reg. č. CZ.1.07./2.2.00/28.0285).

